

KETEBE
EXLIBRİS DİZİ
KATALOĞU
2025

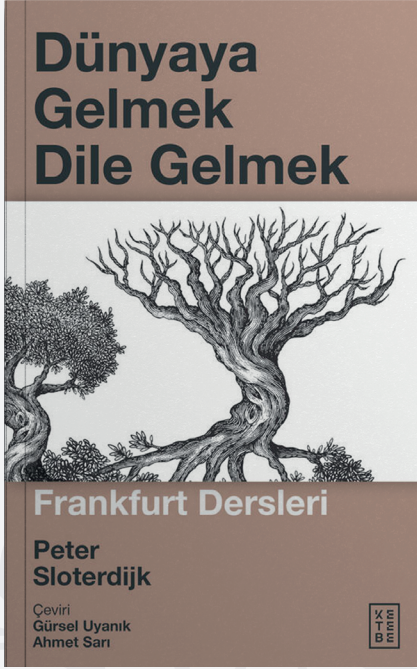
**Exlibris Dizi
Kataloğu**



Adını, 15. yüzyılda Avrupa'da ilk örnekleri görülen kitapseverlerin kendi kitaplarının içine bastıkları ilk mühürden alan Exlibris; Latince kütüphaneden türetilmiş bir isim.

Ketebe Yayınları olarak, kitap sevgisinin, okurluk coşkusunun yazma coşkusunun kişiselleştirilmesi fikri ve kelimenin de ahengiyle edebiyat, üzerine, yazmak üzerine ve sanat üzerine seçtiğimiz kitapları **EXLIBRİS DİZİSİNDE** yayımlıyoruz.

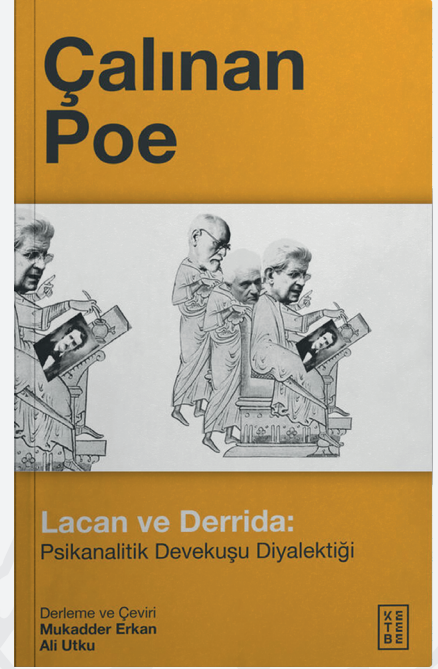
Ketebe'nin kitap sevgisinin ışığında kitapları kişiselleştirme arzusuyla her kitap 1000 adet basılıyor ve her biri numaralandırılıyor.



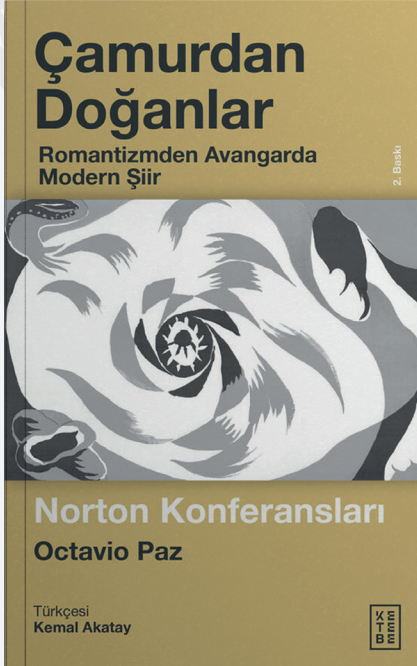
**Dünyaya Gelmek
Dile Gelmek**
Peter Sloterdijk



Dikkat Yazar Var
Jurek Becker



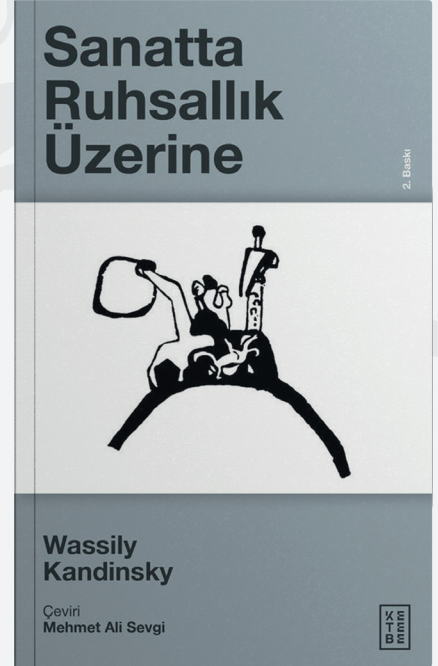
Çalınan Poe
Lacan ve Derria



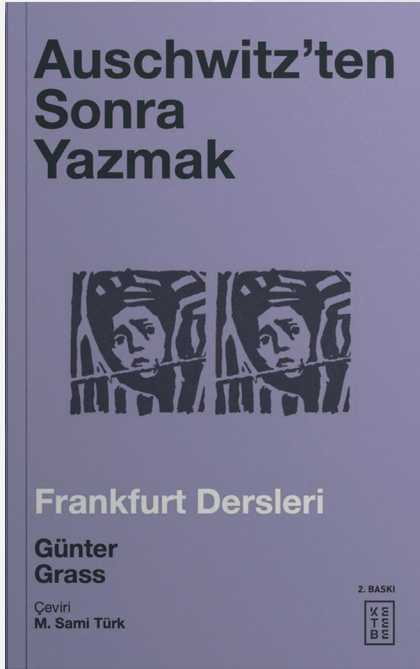
Çamurdan Doğanlar
Octavio Paz



Şu Şiir İşçiliği
Jorge Luis Borges



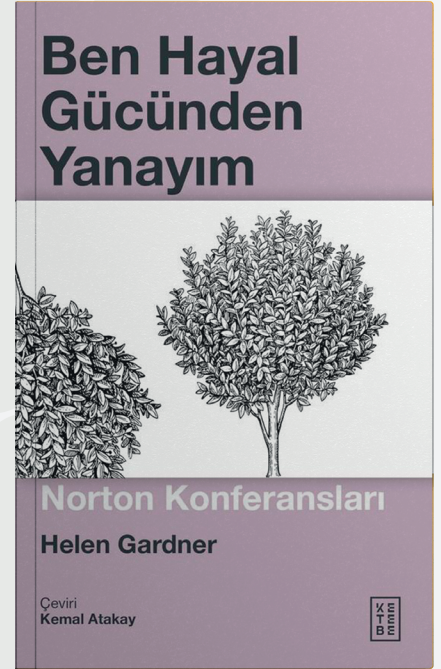
Sanatta Ruhsallık Üzerine
Wassily Kandinsky



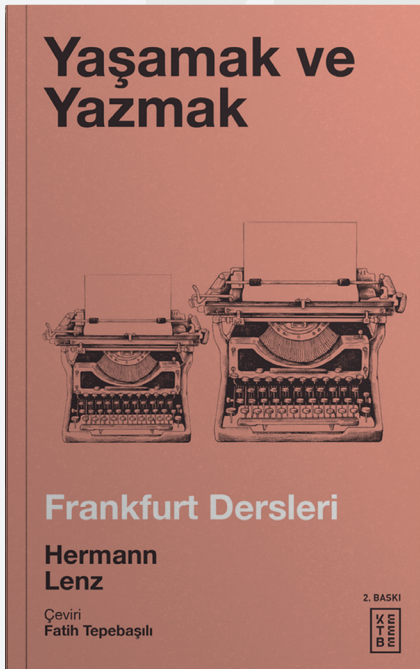
**Auschwitz'ten
Sonra Yazmak**
Günter Grass



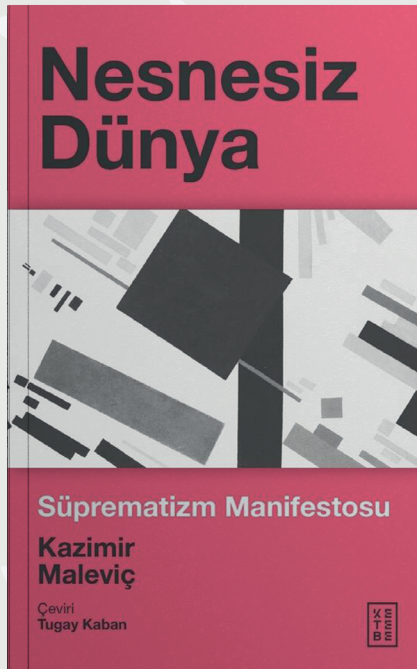
Edebiyat Dersleri
Peter Bichsel



**Ben Hayal Gücünden
Yanayım**
Helen Gardner



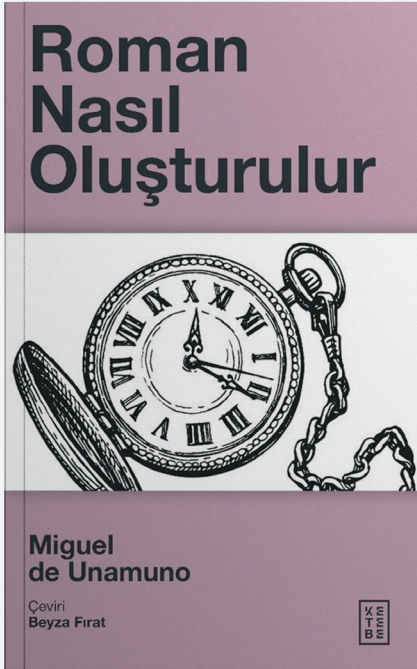
Yaşamak ve Yazmak
Herman Lenz



Nesnesiz Dünya
Kazimir Maleviç



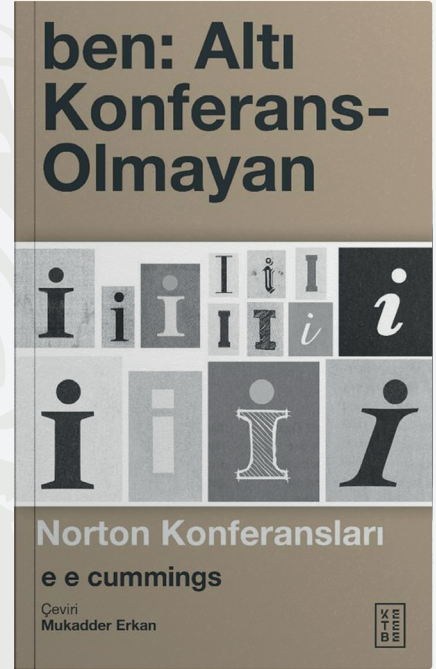
**Genç Kızlar İçin Altı Derste
Tabii Yazmak Sanatı**
Ömer Seyfettin



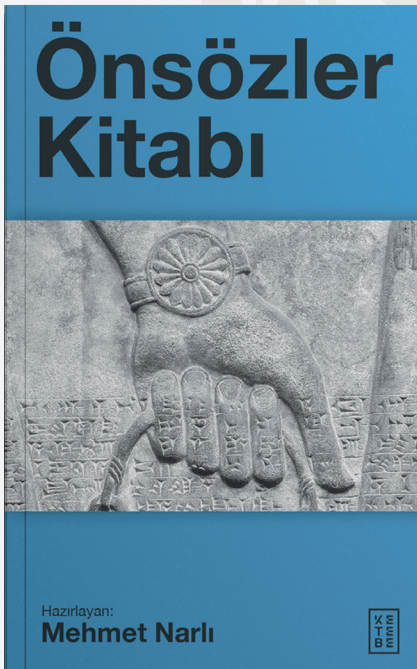
Roman Nasıl Oluşturulur
Miguel de Unamuno



Nasıl ve Neden Okumalıyız?
Harold Bloom



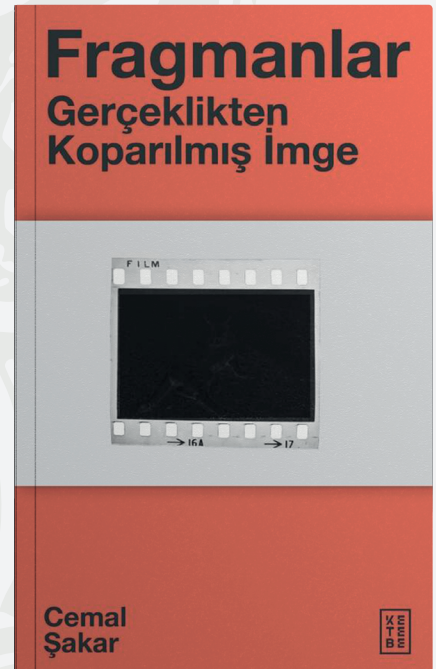
ben: Altı Konferans-Olmayan
E. E. Cummings



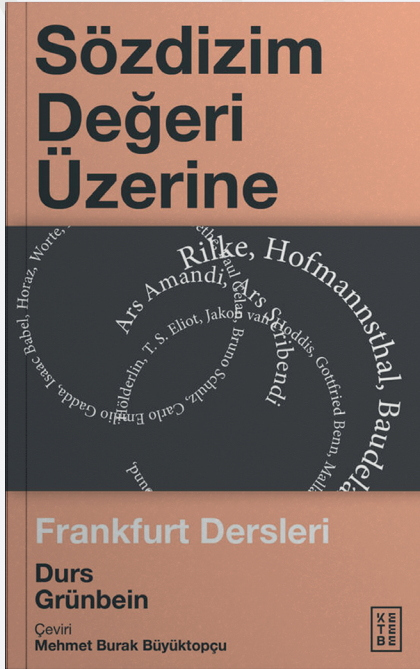
Önsözler Kitabı
Mehmet Narlı



Kanonun Estetiği
Frank Kermode



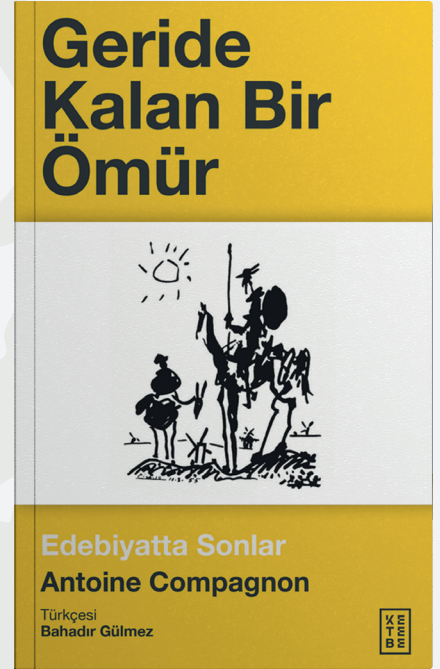
Fragmanlar
Cemal Şakar



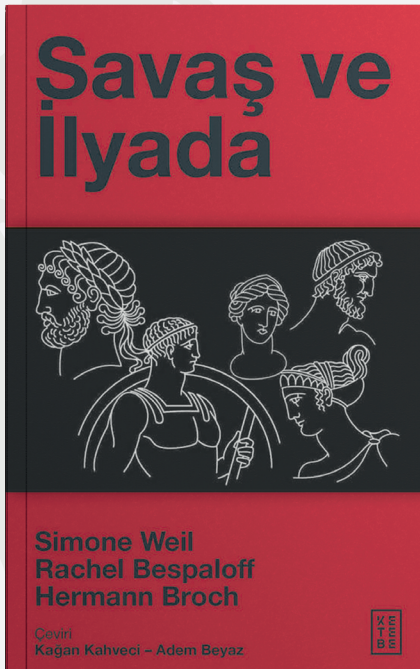
Sözdizim Değeri Üzerine
Durs Grünbein



İşitme Mesafesindeki Öteki Dil
Yves Bonnefoy



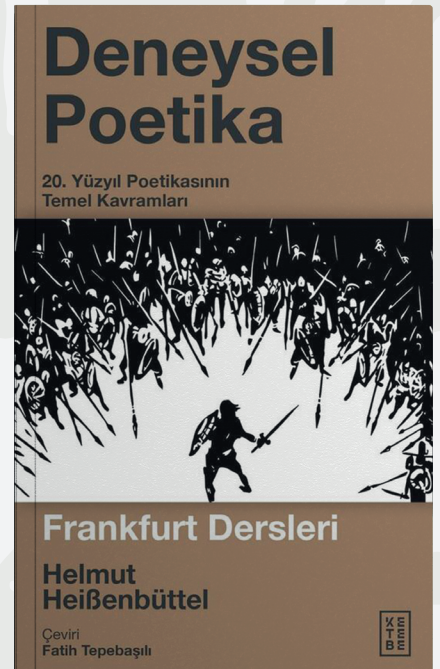
Geride Kalan Bir Ömür
Antoine Compagnon



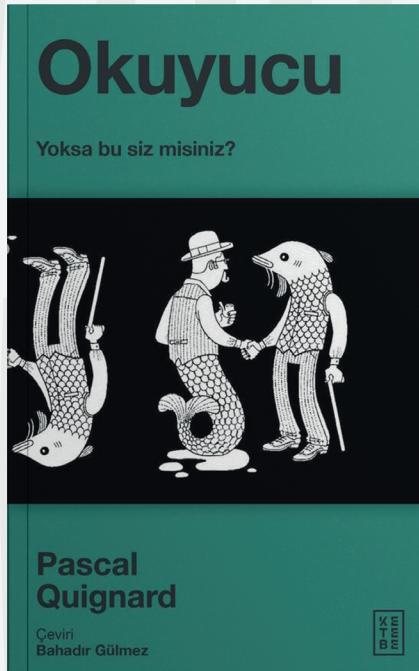
Savaş ve İlyada
Simone Weil
Rachel Bepaloff
Herman Broch



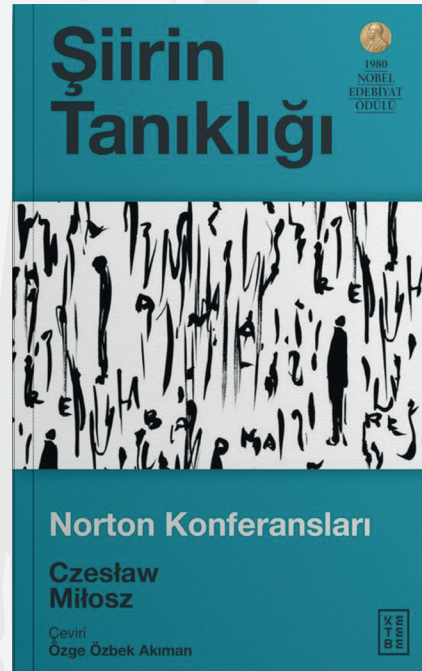
Kurmacanın Keşfi
Yan Lianke



Deneysel Poetika
Helmut Heißenbüttel



Okuyucu
Pascal Quignard



Şiirin Tanıklığı
Czesław Miłosz

